

РІШЕННЯ
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

Разова спеціалізована вчена рада Харківського національного
університету мистецтв імені І.П. Котляревського
Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, м. Харків,
прийняла рішення щодо присудження ступеня доктора філософії
на підставі прилюдного захисту дисертації «12» жовтня 2024 року

Пен Жуя «Фортепіанне виконавство в Китаї:

етапи історичного розвитку»

за спеціальністю 025 – «Музичне мистецтво»,

галузь знань 02 – «Культура і мистецтво»

Пен Жуй, 1993 року народження, громадянин КНР, отримав повну вищу освіту у Харківському національному університеті мистецтв імені І.П.Котляревського: диплом магістра **М19 № 084709**, виданий 30 червня 2019 року. Продовжив навчання в аспірантурі Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського з 01 листопада 2019 по 25 червня 2023, та з 26 червня 2024 по 31 жовтня 2024 року. Довідка про виконання освітньо-наукової програми **A24 № 011**, видана 28 червня 2024 року, підтверджує успішне виконання всього об'єму навчання.

Дисертацію виконано на кафедрі інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Харків.

Науковий керівник – Чернявська Маріанна Станіславівна, кандидат мистецтвознавства, професор, проректор з наукової роботи ХНУМ імені І. П. Котляревського

Основні результати дослідження опубліковано в 3-х наукових працях, 2 з них – у спеціалізованих фахових виданнях, затверджених МОН України, 1 стаття в зарубіжному науковому виданні, що індексується у наукометричній базі Web of Science.

Публікації у фахових виданнях, рекомендованих МОН України:

1. Пен Жуй (2022). Консерваторії Китаю як вищий щабель національної фортепіанної освіти: історіографія питання. *Аспекти*

історичного музикознавства: зб. наук. ст. Вип. XXIX. Харків. нац. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського; Харків, ХНУМ. С. 217-236.

DOI 10.34064/khnum2-2912

https://aspekty.kh.ua/vypusk29/aspekt_29_12_penzhuyi.pdf

2. Пен Жуй (2024). Концертна діяльність китайських піаністів: історія розвитку. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти* : зб. наук. ст. Вип. 71. Харків. нац. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського; Харків, ХНУМ. С. 67-91.

DOI 10.34064/khnum1-71.04

https://intermusic.kh.ua/vypusk71/problemy_71_4_Rui.pdf

**Стаття у зарубіжному фаховому виданні,
що індексується у міжнародній наукометричній базі
Web of Science:**

1. Marianna Chernyavska, Song Meixuan, Peng Rui (2023). Ways of forming performing stylistics in the historical dynamics of Chinese piano art: AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. 2023. Volume: 13 Issue: 2. Pages: 207-211. Special Issue: XXXV. <https://doi.org/10.33543/j.130235.207211>.

https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/130235/papers/A_37.pdf

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

Ніколаєвська Юлія Вікторівна, доктор мистецтвознавства, професор, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та інноваційного розвитку Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського – **Голова спеціалізованої вченої ради;**

Довжинець Інна Георгіївна, доктор мистецтвознавства, професор кафедри загального та спеціалізованого фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського – **рецензент;**

Копелюк Олег Олексійович, кандидат мистецтвознавства, доцент, проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського – **рецензент;**

Северінова Марина Юріївна, доктор мистецтвознавства, професор кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського – **опонент;**

Степанова Олеся Юріївна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри фортепіано Харківської державної академії культури – **опонент.**

Результати відкритого голосування членів разової спеціалізованої вченої ради щодо присудження ступеня доктора філософії **Пен Жуя**:

«За» ___ 5 ___ членів ради;

«Проти» ___ немає ___;

«Утрималися» ___ немає ___.

Голова спеціалізованої вченої ради

Ніколаєвська Ю.В.

